


**МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2»
Белгородского района Белгородской области**

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>О. А. Лазарева</u></p> <p>Протокол от «<u>11</u>», <u>06</u>. 2014 г. № <u>5</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Разуменская СОШ №2» <u>К. И. Плотникова</u></p> <p>«<u>15</u>», <u>06</u>. 201<u>4</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Разуменская СОШ №2» <u>А. С. Собченко</u></p> <p>Приказ от «<u>30</u>», <u>08</u>. 2014 г. № <u>789</u></p> 
--	---	--

**Рабочая программа
по русскому языку
на уровень основного общего образования
(базовый уровень)**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку на уровень основного общего образования разработана на основе авторской программы по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богдановой, В. В. Львова/сост. Е. И. Харитоновой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011

Программа рассчитана на 5 лет обучения и является программой базового уровня обучения.

Цели рабочей программы:

✓ конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся;

✓ обеспечение языкового развития учащихся, овладения ими речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Согласно авторской программе на изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования отводится **714** часов.

	Количество часов в неделю				
	5 класс (6 ч.)	6 класс (5ч.)	7 класс (5 ч.)	8 класс (3ч.)	9 класс (2ч.)
Количество часов за год	204 ч.	170ч.	170ч.	102 ч.	68 ч.

Наименование раздела	Кол-во часов в РП
5 класс	
О языке	3 час
Речь /развитие речи/	40 часов
Закрепление и углубление изученного в начальных классах	34 ч.
Синтаксис и пунктуация.	39 ч.
Лексика. Словообразование. Правописание.	35 ч.
Морфология. Орфография.	49 ч.
Резервные часы /повторение/	4 ч.
ИТОГО:	204 часа
6 класс	
О языке	1 час
Развитие речи	38 часов
Закрепление и углубление изученного в 5 классе.	
Грамматика	2 часа
Правописание	15 часов
Язык. Правописание. Культура речи. Словообразование. Правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов	40 часов
Причастие и деепричастие	40 часов
Имя числительное	10 часов
Местоимение	19 часов
Резервные часы. (Повторение и систематизация изученного в 6 классе)	5 ч
ИТОГО	170 часов
7 класс	
О языке	1 ч
Речь	42 ч.
Закрепление и углубление изученного в 6 классе	25 ч.
Язык. Правописание. Культура речи. Морфология. Орфография. Наречие.	25 ч.
Самостоятельные и служебные части речи.	1ч.
Предлог.	10 ч.
Союз	12 ч.
Частица	22 ч.
Междометия и звукоподражательные слова	4 ч.
Трудные случаи разграничения языковых явлений	10 ч.
Резервные часы. (Повторение изученного в 7 классе)	18 ч.
ИТОГО	170 часов
8 класс	
О языке	1
Развитие речи	17
Трудные случаи написания (на основе изученного)	5
Словосочетание и предложение	5
Главные и второстепенные члены предложения	12
Односоставные предложения	8

Неполные предложения	2
Предложения с однородными членами	12
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	11
Предложения с обособлениями	17
Прямая и косвенная речь	6
Резервные часы (Обобщение и систематизация изученного)	6
ИТОГО	102 часа
9 класс	
О языке	5
Речь	17
Обобщение изученного в 5-8 классах	6
Синтаксис сложного предложения	2
Сложносочиненное предложение	5
Сложноподчиненное предложение	15
Бессоюзное сложное предложение	7
Сложное предложение с разными видами связи	5
Резерв	6
ИТОГО	68 часов

УМК:

- Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов». -3-е издание, стереотипное - М.: Дрофа, 2011
- Учебник Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2012.
- Учебник «Русский язык.6 класс». Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. – 2013.
- Учебник «Русский язык.7 класс». Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. – 2010
- Учебник «Русский язык.8 класс» Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. 2011
- Учебник «Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений» (М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. -13-е издание, стереотипное.- М.: Дрофа, 2011)

Количество учебных часов.

5 класс – 204 часа (6 часов в неделю, 34 учебных недели), в том числе:

✓ плановых контрольных работ **всего** – **12**, из них:

- диктантов – **6**
- изложений – **2**
- сочинений – **2**
- контрольных тестирований – **2**

6 класс – 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели), в том числе:

✓ плановых контрольных работ **всего** – **12**, из них:

- диктантов – **6**
- изложений – **2**

- сочинений – 2
- контрольных тестирований – 2

7 класс – 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели), в том числе:

- ✓ плановых контрольных работ **всего** – 12, из них:
- диктантов – 6
- изложений – 2
- сочинений – 2
- контрольных тестирований – 2

8 класс – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели), в том числе:

- ✓ плановых контрольных работ **всего** – 6, из них:
- диктантов – 1
- изложений – 2
- сочинений – 2
- контрольных тестирований – 1

9 класс – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели), в том числе:

- ✓ плановых контрольных работ **всего** – 7, из них:
- диктантов – 1
- изложений – 2
- сочинений – 2
- контрольных тестирований – 2

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. При этом используются следующие типы уроков:

1. Урок изучения нового материала
2. Урок закрепления знаний, умений и навыков
3. Комбинированный урок
4. Интегрированный урок
5. Урок-беседа
6. Урок-практикум
7. Урок развития речи

На уроках русского языка применяются фронтальная, индивидуальная, групповая формы организации учебного процесса, работа в парах.

При организации учебного процесса используется деятельностный подход, который предполагает формирование у обучаемых умение осуществлять деятельность. Для школьника ведущим типом деятельности является учебная деятельность. Её результатом является развитие самого ученика. С точки зрения развития умений и навыков особое внимание уделено формированию способности учащихся самостоятельно:

- Организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств);
- Контролировать свои действия, как в процессе, так и после их завершения;

- Оценивать результаты деятельности, определять причины возникновения трудностей и пути их устранения;
- Осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен знать

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- различать разговорную и книжную речь, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стили, язык художественной литературы;
- опознавать основные единицы языка, проводить их анализ;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип, а также стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;

Чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотации, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения);
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать к практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- владеть русским языком на уровне, необходимом и достаточном для официального и неофициального общения в социальной, культурной, бытовой и учебной сферах;
- владеть русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам, пользоваться словарями разного типа, справочной литературой;
- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе; речь диктора радио, телевидения, официального лица;
- читать оригинальные тексты разных функциональных стилей, используя ознакомительное, изучающее, просмотровое виды чтения;
- пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст (устный и письменный);
- создавать устные и письменные тексты, различные по функционально-смысловому типу, стилю и жанру, с учетом замысла, адресата, ситуации общения;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; соблюдать нормы русского речевого этикета
- владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка.

Содержание программы

5 класс – 204 часа

Содержание программы.

О языке (3 ч.)

- Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.
- ##### **Речь (40 ч.)**
- Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.
 - Т е к с т как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.
 - С т и л и речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

- Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

- *Восприятие высказываний.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
- *Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- *Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
- *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
- *Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах (34 ч.).

- *Письмо. Орфография.*
- Значение письма в жизни общества.
- Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.
- Основные виды изученных орфограмм гласны и согласных корня.
- Употребление на письме буквенных сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – шу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ – ь; -тся/-ться* в глаголах.
- *Не* с глаголами.
- Использование орфографического словаря.
- *Слово и его строение. Морфемика.*
- Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.
- Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.
- *Слово как часть речи. Морфология.*
- Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.
- Знаменательные части речи, их основные признаки.
- Служебные части речи.

- Междометия и звукоподражательные слова.
- Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.
- **Культура речи.** Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед *е*).
- Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).
- Фонетика. Орфоэпия. Графика.
- Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.
- Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.
- Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.
- Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.
- Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс).

Синтаксис и пунктуация (39 ч.)

- Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.
- Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.
- Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.
- Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.
- Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.
- Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.
- Обращение. Знаки препинания при обращении.
- Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.
- Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.
- Диалог. Тире при диалоге.
- Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.
- **Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Лексика. Словообразование. Орфография (35 ч.)

- Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.
- Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.
- Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омнимы.

- Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.
- Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.
- Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.
- Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи. Неологизмы как новые слова, построенные, по типичным моделям.
- Правописание приставок на з (с). Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос-//-раст-* (*-ращ-*). Буквы *о – ё* после шипящих в корне. Буквы *и – ы* после *ц* в разных частях слов.
- Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.
- Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.
- Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.
- **Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора.
- Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.
- Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Морфология. Орфография (49 ч.)

- *Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч.)*

Самостоятельные части речи:

Глагол (22 ч.)

- Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).
- Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).
- Возвратные глаголы. Правописание *-тс я* и *-тсья* в глаголах (закрепление).
- Виды глаголов. Корни с чередованием *и – е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.
- Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.
- Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.
- Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.
- Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.
- Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.
- **Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное (14 ч.)

- Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.
- Основные способы образования имен существительных.

- Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.
- Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.
- Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
- Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
- Правописание безударных окончаний имен существительных.
- Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.
- Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.
- Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).
- Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.
- Твердое и мягкое произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в словах (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.
- Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (12 ч.)

- Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.
- Основные способы образования имен прилагательных.
- Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.
- Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.
- Степени сравнения имен прилагательных.
- Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.
- Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.
- Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.
- **Культура речи.** Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный – бескрайний, искренно – искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).
- Стилистическая роль имен прилагательных.

Резервные часы. Повторение (4 ч.)

6 класс – 170 часов

О языке (1ч) Слово как основная единица языка.

Речь (38 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Основные умения

Чтение и аудирование. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

Воспроизведение текста. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или

устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Закрепление и углубление изученного в 5 классе

Грамматика (2 ч).

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Правописание (15ч)

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Язык. Правописание. Культура речи.

Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов (40 ч)

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложнокоренные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *нн* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—и в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Орфография

Причастие и деепричастие (40 ч)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное (10 ч)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение (19ч)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и т. д.

Фонетика. Орфоэпия (2 ч). Знание норм произношения. Двойное произношение. Двойная роль букв е, е, ю, я

Резервные. Повторение (5 ч)

7 класс – 170 часов

О языке (1 ч)

Язык как развивающееся явление Русский язык и языковые контакты.

Речь(42 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный порядок слов в предложениях; средства связи предложений – наречия и предложно – падежные сочетания со значением места и времени, союзы И, ДА, А, НО, ЖЕ.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения – размышления.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25ч.)

Фонетика и орфоэпия Звуковая сторона речи; звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Морфемные и словообразовательные словари русского языка. Правописание: орфография и пунктуация .

Речь. Её стили и типы. (Повторение). Русские ученые - лингвисты. Г. Е. Винокур. Правила употребления букв. Буквы Ъ и Ь. Ь для обозначения мягкости согласных. Ь как показатель грамматической формы. Буквы О - Ё после шипящих и Ц

Способы и средства связи предложений в тексте.

Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок. Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов глагола и причастия. Правописание окончаний. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Слитно-дефисно-раздельное написание. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. НЕ с глаголами, причастиями и деепричастиями. Стили речи. Публицистический стиль.

НЕ-НИ в отрицательных местоимениях. Употребление дефиса в разных частях речи. Причастие и деепричастие. Словарное богатство русского языка. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Контрольный диктант №1 по теме «Орфография» Анализ контрольного диктанта

Язык. Правописание. Культура речи.

Морфология. Орфография.

Наречие(25ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Морфологический разбор наречия.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о(-е)*; *о* и *а* в конце наречий;

Публицистическое рассуждение. Порядок слов в спокойной монологической речи.

ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* *-ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.

Служебные части речи (44ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1ч)

Предлог(10ч)

Общее понятия о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу и т.д.*) употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов. Основная мысль и структура текста.

Союзы(12ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.

Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица (22ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.)

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова (4ч)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах.

Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему – по-прежнему, ввиду-в виду, стекло(гл) – стекло (суц), что (мест.)- что (союз), обежать – обижать и т.п.*

Резервные. Повторение изученного в 7 классе (18ч.)

Фонетика. Орфоэпия.

Состав слова и словообразование.

Лексика и фразеология.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Орфография. Пунктуация.

8 класс – 102 часа

О языке (1час)

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (17 часов)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

Репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе)

Репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?»

Трудные случаи правописания (на основании изученного) (5 часов)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение (5 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство

повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Односоставные простые предложения (8 часов)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в написании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (2 час)

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (диалоге) и книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 часов).

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены предложения, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами НЕ ТОЛЬКО..., НО И..., КАК..., ТАК И... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 часов)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (17 часов)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями

и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и составных сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая речь (6 часов)

Понятие о прямой речи. Прямая речь и её оформление. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Понятие о цитатах. Цитаты и их обозначения.

Резервные часы (Обобщение и систематизация изученного) (6 час).

9 класс – 68 часов

О языке (2час). Русский язык среди языков мира.

Русский язык – национальный язык русского народа.

Речь (17часов).

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Обобщение изученного в 5-8 классах (9 часов).

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение (2 часа)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (5 часов)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение (15 часов) .

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (7 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи (5 часов)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Повторение (4 часа)

Формы и средства контроля

С целью проверки знаний, умений и навыков учащихся в данную программу включены тематические проверочные работы, которые помогут проверить знания учащихся.

Вид контроля	Средства организации контроля
5 класс	
1.	Контрольный диктант №1 по теме «Орфография»
2.	Контрольный диктант №2 за 1-ю четверть.
3.	Итоговый контрольный диктант №3 за I-е полугодие.
4.	Контрольный диктант №4 по теме «Глагол».
5.	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
6.	Контрольный диктант №6 за II-е полугодие.
7.	Контрольное изложение №1 с элементами сочинения «Отчаянный воробей».
8.	Контрольное изложение №2 «Весной».
9.	Контрольное сочинение-описание №1 по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
10.	Контрольное сочинение №2 на заданную тему «Как я...».
11.	Контрольное тестирование №1 по теме «Лексика».
12.	Контрольное тестирование №2 по теме «Морфология».
6 класс	
1.	Контрольный диктант №1 по теме «Орфография и пунктуация» и его анализ
2.	Контрольный диктант №2 по теме «Морфология»
3.	Контрольный диктант №3 по теме «Словообразование частей речи»
4.	Контрольный диктант №4 по теме «Причастие»
5.	Контрольный диктант №5 по теме «Деепричастие»
6.	Контрольный диктант №6 по теме «Местоимение»
7.	Р/р. Написание контрольного изложения №1
8.	Р/р. Написание контрольного изложения №2
9.	Р/р. Контрольное сочинение по летним впечатлениям. №1
10.	Р/р. Написание контрольного сочинения №2
11.	Контрольное тестирование №1
12.	Итоговое контрольное тестирование №2
7 класс	
1.	Контрольный диктант №1 по теме «Орфография»
2.	Контрольный диктант № 2 по теме «Наречие».
3.	Контрольный диктант №3 по теме «Предлог»
4.	Контрольный диктант № 4 по теме «Частица».
5.	Контрольный диктант №5 по теме «Союз»
6.	Контрольный диктант №6 по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений»
7.	Написание контрольного изложения №1 «Поговорим о бабушках».
8.	Контрольное сжатое изложение №2 по тексту Л.Н.Толстого «Детство»
9.	Написание контрольного сочинения №1 «Человек и природа в городе».
10.	Написание контрольного сочинения №2 «Как я в первый раз ...».
11.	Контрольное тестирование №1.
12.	Итоговое контрольное тестирование за курс 7 класса.
8 класс	
1.	Контрольный диктант №1 по теме «Обособленные члены предложения»
2.	Написание контрольного изложения №1 «Как я покупал собаку» (по тексту Б. Емельянова)

3.	Написание контрольного изложения №2 с элементами сочинения в жанре портретного очерка « Что значит быть воспитанным? » (по тексту С. Гиацинтовой)
4.	Написание контрольного сочинения №1 в жанре репортажа
5.	Написание контрольного сочинения №2 по картине
6.	Контрольное тестирование по теме «Синтаксис простого предложения»
9 класс	
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»
2.	Контрольное сжатое изложение №1.
3.	Написание контрольного сжатого изложения №2.
4.	Контрольное сочинение № 2 в жанре эссе (рассуждение-размышление).
5.	Контрольное сочинение-рецензия № 2.
6.	Контрольное тестирование по теме «Сложносочинённое предложение»
7.	Контрольное тестирование за курс 9 класса.

Контрольные материалы.

5 класс

Контрольный диктант №1.

Красота русской реки.

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьет подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(Г. А. Богданова) (82 слова)

Задания.

1. Выписать из текста 5 слов с орфограммами.
2. Сделать фонетический разбор слов:
1 вариант – любят; 2 вариант – купаются

Контрольный диктант №2 за I-ю четверть.

В дни поздней осени.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идёшь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. **На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.** Легко дышит грудь осенней свежестью. **Приятно идти по мягкому ковру из листьев.**

Вдруг среди листьев мелькает пёстрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе её найдёт лисица и съест.

(81 слово)

Задания.

1. Выписать из текста диктанта 3 слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
2. Сделать фонетический разбор слов:
1-й вариант – шишек, съест
2-й вариант – дышит, листьев
3. Сделать морфологический разбор слов:
1-й вариант – (сбросил) листву /из 1-го предложения 1-го абзаца/

2-й вариант – (по) **лесной** (тропинке) /из 1-го предложения 2-го абзаца/

4. Выполните синтаксический разбор предложений:

1-й вариант – На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

2-й вариант – Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Контрольный диктант №3 за I-е полугодие

Задания:

1. После прослушивания текста, озаглавьте диктант.

...

Вы умеете читать небесную книгу?

Слова в обычной книге состоят из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия.

Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

По облакам мы узнаем погоду. Вот по синему небу протянулись белые волокна. Они обещают дождливую погоду. В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. Это вестники грозы.

И птицы могут о многом рассказать. В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду. Прилет грачей означает наступление весны.

Мы читаем небесную книгу, и удивительные вещи открываются нам.

(87 слов)

2. Подчеркните то место в тексте, где выражена его главная мысль.

3. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения, напишите, чем они выражены:

вариант 1: *Моряки по звездной книге.../3-й абзац 1-е предложение/*

вариант 2: *Вот по синему небу.../4-й абзац 2-е предложение/*

4. Выпишите пять слов с различными орфограммами, обозначьте их графически.

5. Разберите по составу слова: *моряки, протянулись, дождливую, предвещают, удивительные.*

Контрольный диктант №4 по теме «Глагол».

ДУБ

Дуб – удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния **опалит** его огнем, но весной распустанся на черных ветках зеленые листочки.

Дуб **начинает** распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли.

(По Г. Снегиреву) (102 слова)

Задания.

1. Выполнить синтаксический разбор простого предложения:

вариант I – *Дуб начинает распускаться...;*

вариант II – *Ветер не мог занести...*

2. Выполнить морфологический разбор глаголов:

вариант I – *опалит* /1-й абзац 3-е предложение/

вариант II – *начинает* /2-й абзац 1-е предложение/

3. Определите спряжение глаголов:

вариант I – *распустятся, спрятала, удивляешься,*

вариант II – *наступит, забыла, распускатся*

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Глагол» и «Имя существительное».

Как зимуют рыбы.

В зимней реке сумрачно и глухо. Не просвечивает сквозь воду солнце, не блестит песок, не цветут подводные травы.

В глубокой тишине стоят рыбы, не шевелятся. Ещё осенью рыбы собираются в стада и выбирают место для зимовок.

Широкий плоский лещ пред зимовкой поднимается на поверхность, лежит здесь и прощается со светом и воздухом. Потом он стремительно бросается в глубину и ложится на дно. Сазаны выбирают дно илистое.

Весёлые проворные окуни любят устраиваться на зиму среди камней. Щуки и судаки рядами дремлют в тёмных ложбинках.

Пойдёт время к весне, сгонит солнышко лёд и заглянет в реку. Рыбы проснутся и поплывут, раздуют жабры.

(По Л. Карпову)

Задания.

1. Подчеркните члены предложения, выпишите все словосочетания из предложения:

вариант 1: *В глубокой тишине стоят рыбы, не шевелятся.* /2-й абзац 1-е предложение/

вариант 2: *Щуки и судаки рядами дремлют в тёмных ложбинках.* /4-й абзац 2-е предложение/

2. Выпишите из данного предложения глаголы и существительные и сделайте их морфологический разбор.

3. Образуйте от глагола все формы наклонения:

вариант 1: *плясать*

вариант 2: *слушать*

Контрольный диктант №6 за II-е полугодие.

В самолёте во время грозы.

Самолёт набирает высоту. *Моторы его натужно гудят, обшивку трещит от встречного ветра.* Он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет вверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задёргивают шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолёт клюнул носом и стремительно несётся к земле. Лётчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолёт катит по твёрдой бетонной дорожке.

(В. Железников)

(97 слов)

Задания.

1. Найдите три примера орфограммы «Буквы *е* и *и* в окончаниях имён существительных».

2. Разберите слова по составу:

вариант 1: *набирает, воздушные, (в) самолёте*

вариант 2: *проскочить, (по) бетонной, несётся*

3. Выполните морфологический разбор любого имени прилагательного.

4. Выполните синтаксический разбор предложения:

вариант 1: *Моторы его натужно гудят...* /1-й абзац 2-е предложение/

вариант 2: *Вдруг самолёт клюнул носом...* /3-й абзац 1-е предложение/

5. Выполните фонетический разбор слова:

вариант 1: *бросает*

вариант 2: *набирает*

Контрольное изложение № 1 с элементами сочинения «Отчаянный воробей».

Отчаянный воробей.

С октября начались заморозки. Войдешь поутру в парк, а поседевшие от инея пальцы листья шуршат под ногами, как железные.

Нынче тоже холодно и ветрено в голом опустевшем парке. Бродил полчаса по извилистым аллеям, и хоть бы одна живая душа повстречалась. Вдруг откуда ни возьмись – мальчишка. Розовощёкий, в распахнутой вельветовой тужурке. В одной руке новый скрипучий портфель, в другой – булка. Несётся мне навстречу что есть духу и жуёт. Торопится, пострел, в школу, боится опоздать на первый урок.

На кусте сирени с буро-зелеными обмякшими листьями сидели нахохлившиеся воробы.

Пробегая мимо, мальчишка бросил воробьям недоеденную горбушку.

Обрадовались воробушки. Зачирикали, залопотали и всей крикливой стайкой слетели с дерева, облепили лакомый кусок. Но не удалось беднягам попировать. В конце аллеи показался лопухий щенок...

(Банькин)

Возможное продолжение:

Он летел, отрывисто лая, прямо на воробьиную стаю. Стайка разлетелась, лишь один из них – невзрачный, общипанный – не струсил.

Вонзил клюв в большую горбушку и чуть ли не перед самым носом ошалело повизгивающего щенка тяжело взлетел, отчаянно махая крылышками.

Страшно было воробью, тяжела была его ноша, но он поднимался все выше, пока не достиг толстого сука стоящего рядом дерева.

(По материалу Д. А. Хаустовой).

Контрольное изложение № 2 «Весной»

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжёлой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. По-видимому, такое же состояние переживает теперь и природа.

Земля холодная, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом все весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню или на колокольню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревет. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечник.

Да, всё хорошо в это счастливое время года.

(А. П. Чехов)

(158 слов)

Контрольное тестирование по теме № 1 «Лексика».

Вариант I.

- A1.** Что такое *лексика*?
а/ наука, изучающая словообразование
б/ сомнительное место в написании слова
в/ словарный состав языка
г/ наука о словосочетаниях
- A2.** Найдите правильное определение термина *синонимы*:
а/ слова, противоположные по лексическому значению
б/ слова, близкие по лексическому значению
в/ устойчивые сочетания слов
г/ разные по значению слова, но одинаковые по звучанию и написанию
- A3.** Найдите пару *антонимов*
а/ ожог руки – ожёг руку
б/ перст – палец
в/ горячий – холодный
г/ говорить – рассказывать
- A4.** Подберите синоним к слову *краткий*
а/ недолгий
б/ кроткий
в/ смирный
г/ долгий
- A5.** Подберите антоним к слову *труд*
а/ безделье
б/ работа
в/ тяжелый
г/ ремесло
- A6.** Найдите синоним к слову *говорить*
а/ молчать
б/ свистеть
в/ петь
г/ молвить
- A7.** Слова *рыдать – смеяться*:
а/ это слова-синонимы
б/ это слова-антонимы
- A8.** Найдите синоним к слову *бодрый*
а/ хороший
б/ вялый
в/ сильный
г/ активный
- A9.** Что можно найти в толковом словаре?
а/ антонимы
б/ краткое толкование лексического значения данного слова
в/ перевод данного слова на иностранный язык
г/ словообразовательную цепь данного слова
- A10.** Найдите правильное толкование слова *кафтан*
а/ чехол для музыкального инструмента
б/ легкое летнее платье
в/ старинная мужская верхняя долгополая одежда
г/ наружная оболочка фрукта
- A11.** Какое слово является *однозначным*?
а/ кисть
б/ фауна
в/ игла
г/ трубить
- A12.** Какое словосочетание содержит слово в *переносном значении*?
а/ золотое кольцо
б/ тёмная ночь
в/ серебряные волосы
г/ идёт по дороге
- A13.** В каком предложении есть антонимы?
а/ Рана заживает, а рубец остаётся.
б/ Пришлось долго, терпеливо ждать.
в/ Метель метёт, а вьюга плачет.
г/ Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- A 14.** В каком предложении есть синонимы?

- а/ Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- б/ Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- в/ В каждой булочке мёда есть ложка дёгтя.
- г/ Яблоки не кислые, а сладкие.

А 15. Среди следующих словосочетаний найдите фразеологический оборот

- а/ сварить на молоке
- б/ перепрыгнуть через лужу
- в/ обвести вокруг пальца
- г/ третий шов на юбке

В1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы (объясните)
*Говядину можно **тушить** с овощами.*

С1. Опишите вашу любимую игрушку, используя *синонимы*.

Вариант II.

А1. Найдите правильное толкование слова *Святки*

- а/ люди, причисленные к лику святых
- б/ праздничные дни от Рождества Христова до Крещения
- в/ освящённая пища для праздника Пасхи
- г/ святые мощи

А2. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении

- а/ волчий аппетит
- б/ золотое кольцо
- в/ холодный ветер
- г/ седая голова

А3. Найдите словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в прямом значении

- а/ *вершина* холма
- б/ *холодные* глаза
- в/ часы *идут*
- г/ *каменное* сердце

А4. Сколько слов, употребленных в переносном значении, вы можете найти в следующем тексте?

Пришла весна. Стало тепло, и от чириканья птиц, ароматов цветов и голубизны неба кружится голова.

- а/ одно
- б/ четыре
- в/ три
- г/ два

А5. Укажите ряд слов, в котором все слова являются *синонимами*

- а/ холодный, горячий, теплый
- б/ белый, бежевый, молочный
- в/ красивый, пестрый, цветной
- г/ смирный, покорный, тихий

А6. Укажите ряд, в котором все слова являются *антонимами*

- а/ громадный – большой
- б/ смелый – трусливый
- в/ горячий – жаркий
- г/ рыдать – плакать

А7. Что означает выражение *белая ворона*

- а/ очень красивый человек
- б/ тот, кто резко отличается от других, не похож на окружающих

А8. Укажите лексическое значение слова орфоэпия

- а/ раздел науки, изучающий правильное произношение звуков, слов и ударение в словах
- б/ раздел науки, изучающий буквы
- в/ наука о звуках
- г/ то же, что и орфограмма

А9. *Синонимом* к слову *бегемот* является слово

- а/ черепаха
- б/ лошадь
- в/ гиппопотам
- г/ нет синонима

A10. Антонимом к слову *худой* является слово

- а/ толстый
б/ сильный
в/ красивый
г/ облезлый

A11. Какое слово является *однозначным*?

- а/ блондин
б/ челнок
в/ число
г/ серебряный

A12. Какое словосочетание содержит слово в *переносном значении*?

- а/ читает письмо
б/ ветер воеет
в/ старинная крепость
г/ хлебный магазин

A13. В каком предложении есть антонимы?

- а/ Хлеб мягкий, свежий.
б/ Ищи не дом, а соседей.
в/ Дерево дружится корнями, а человек – друзьями.
г/ Корень учения горек, а плод его сладок.

A 14. В каком предложении есть синонимы?

- а/ Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью.
б/ Сова спит днём, а охотится ночью.
в/ В поэтической речи глаза часто называют очами.
г/ Эскалаторы движутся вверх и вниз.

A 15. Что означает выражение *делать из мухи слона*?

- а/ бездельничать, слоняться без дела
б/ притворяться
в/ сильно преувеличивать что-нибудь
г/ получать доходы, не вкладывая деньги ни во что, не имея никакого начального капитала

В1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы (объясните)
Рысь – осторожное и ловкое животное.

С1. Опишите дом, в котором вы живёте, используя *синонимы*.

Контрольное тестирование № 2 по теме «Морфология»

Вариант 1 Часть 1

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) эхо 2) звезды 3) юрта 4) ель

2. В каком слове произносятся только мягкие согласные звуки?

- 1) сентябрь 2) сеять 3) русский 4) яркий

3. Укажи слово с ударением на третьем слоге.

- 1) растение 2) спасибо 3) красивее 4) магазин

4. В каком слове отсутствует суффикс?

- 1) волосок 2) чайник 3) карманы 4) берёзка

5. Какое слово не является однокоренным к слову *ракета*?

- 1) ракетный 2) ракетчик 3) ракеты 4) ракетница

6. Укажи глагол II спряжения.

- 1) читать 2) колоть 3) дышать 4) рисовать

7. В каком слове на месте пропуска надо писать букву *Т*?

- 1) прекрас_ный 2) опас_ный 3) интерес_ный 4) прелес_ный

8. В каких словосочетаниях на месте пропуска в выделенных словах надо писать окончание *-е* ?

1) ошибки в **тетрад_** 2) на краю **деревн_** 3) скакал на **лошадк_** 4) ехал на **лошад_**

9. Укажи слово, в котором пропущен разделительный твердый знак (ъ).

1) в_юга 2) товарищ_ 3)с_едобный 4) ш_ют

10. Укажи верное существительное 3-го склонения.

1) с картофелем 2) без вермишели 3) с товарищем 4) ходьба

11. В каком варианте верно указана грамматическая основа предложения?

Пролетела шумная стая зябликов и скрылась в березовой аллее.

1) стая зябликов 2) стая пролетела 3) стая скрылась 4) стая пролетела и скрылась

12. Выбери вариант предложения, в котором союз **и** соединяет однородные члены.

По краям дорожки росли кусты сирени и ...

- 1) там щебетала маленькая птичка.
- 2) черёмухи.
- 3) на листьях блестели капельки росы.
- 4) рядом была беседка.

Часть 2

13. Определи падеж имени прилагательного в предложении.

Корни яблоки тянут из земли питательные соки.

Ответ: _____

14. Укажи цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Под корнями старого дуба (1) была маленькая норка (2) а в норке (3) спал ежик.

Ответ: _____

Часть 3

15. В каком порядке должны следовать предложения, обозначенные буквами, чтобы получился связный текст? Допиши 4-5 предложений, продолжив текст.

А. Вдруг поплавок запрыгал в воде и утонул.

Б. Хороша будет ушица!

В. Плавники у окуня красные, а спинка темно-зеленая.

Г. Дернул рыбак удочку и вытащил окунька.

Д. Закинул рыболов в речку удочку и ждет.

Ответ: _____

Вариант 2

Часть 1

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) ножка 2) олень 3) ружьё 4) верба

2. Какое слово оканчивается на звонкий согласный звук?

1) сапог 2) рассказ 3) суффикс 4) забор

3. Укажи слово с ударением на первом слоге.

1) взяла 2) столяр 3) торты 4) позвоним

4. Укажи слово с приставкой **в-**.

1) ватрушка 2) выюн 3) вклеить 4) властный

5. Какое слово не является однокоренным к слову **сказка**?

1) сказочник 2) сказочка 3) сказки 4) сказочный

6. Укажи глагол I спряжения.

1) кормить 2) держать 3) дышать 4) рисовать

7. В каком слове на месте пропуска надо писать букву **с**?

1) ре_кий 2) у_кий 3) про_ба 4) ука_ка

8. В каких словосочетаниях на месте пропуска в выделенных словах надо писать окончание **-и** ?

1) подготовка к **осен**_ 2) прочитал в **книг**_ 3) бегал по **лужайк**_ 4) сидел на **диван**_

9. Укажи слово, в котором пропущен разделительный мягкий знак (ь).

1) купает_ся 2) любоват_ся 3) катает_ся 4) держит_ся

10. Укажи верное существительное 1-го склонения.

1) без соли 2) в лазури 3) по речке 4) после дождя

11. В каком варианте верно указана грамматическая основа предложения?

Солнце выглянуло из-за туч, поиграло лучами и исчезло.

1) выглянуло из-за туч 2) солнце выглянуло
3) солнце исчезло 4) солнце выглянуло, поиграло и исчезло

12. Выбери вариант предложения, в котором союз **и** соединяет однородные члены.

Проснулась первая пчёлка и ...

5) наш двор ожил.
6) полетела по ранним цветочкам.
7) наступила весна.
8) все деревья в лесу покрылись листьями.

Часть 2

13. Определи падеж имени прилагательного в предложении.

Струйки тёплого пара шли от бугров и пней.

Ответ: _____

14. Укажи цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

За ночь зайчишки мои отогрелись (1) высохли (2) выспались (3) плотно наелись.

Ответ: _____

Часть 3

15. В каком порядке должны следовать предложения, обозначенные буквами, чтобы получился связный текст? Допиши 4-5 предложений, продолжив текст.

А. Но оно было очень тяжёлое.

Б. Муравей нашёл зерно.

В. Муравей не мог его сдвинуть.

Г. Только вместе смогли справиться дружные муравьи с зерном.

Д. Тогда он позвал на помощь товарищей.

Ответ: _____

6 класс

Контрольный диктант №1 по теме «Орфография и пунктуация»

Азбука тайги.

Третьи сутки мы шли по тайге. До станции было ещё далеко.

Я выбрал для ночлега сухое, высокое местечко, но мой спутник, который всю жизнь прожил в лесной деревушке, отказался от удобной стоянки и увёл меня на болото.

Наступила полночь. Вдруг смерчем пронёсся тяжёлый ветер, начался бурелом.

Вокруг раздавался грохот, вой, треск, но нас всё это обошло стороной.

К утру появилось солнце, и мы побрели кипятить чай туда, где я хотел расположиться. Это место было завалено грудой стволов.

Как таёжник догадался об опасности?

За чаем старик сознался, что с вечера заметил следы медведя, который ушёл из тайги на болото. Он доверился предчувствию животного. «Медведь всё знает, слушайся в тайге медведя», - закончил он свой рассказ.

Грамматические задания.

1. Выпишите три словосочетания по типу « глагол + сущ-ное с окончанием Е-И в косвенных падежах». Объясните выбор этих букв.
2. Найдите и выпишите существительные с орфограммой «Буквы Е(Ё) –О после шипящих в суффиксах и окончаниях сущ-ных». Объясните выбор гласной.
3. Разберите слова по составу:

Спутник, полночь

ночлег, таёжник.

4. Синтаксический разбор предложений:

Вдруг смерчем пронёсся...

Как таёжник догадался...

Контрольный диктант №2 по теме «Морфология»

В гостях

Катя показала мне квартиру. В одной комнате жила она с мамой. В кабинете у Николая Антоновича на письменном столе стоит прибор. Чернильница представляла собой бородатую голову в шишаке, пепельница – древнерусскую рукавицу. Под шишаком находятся чернила, и Николаю Антоновичу приходится макать перо прямо в череп богатыря. Это показалось мне странным.

В гостиной между окнами помещается книжный шкаф. Я никогда ещё не видел столько книг сразу. Над шкафом висит поясной портрет широколобого моряка со сжатыми челюстями и светло-серыми живыми глазами.

Потом Катя показала мне морской компас – очень интересную штуку. Это был медный обруч на деревянной подставке, в котором качалась чашечка, а в чашечке под стеклянным колпачком – стрелка. Стрелка качается и одним концом с серебряным якорем показывает на север.

(По В. Каверину.)

(119 слов.)

Примечание. Шишак (в старину): металлический шлем с остриём, заканчивающимся шишкой

Контрольный диктант №3 по теме «Словообразование частей речи»

Необычный стрелок

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветренный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими жёлто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозелёные сосны. У меня под ногами причудливо скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только прерывистое пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился, присмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Шум исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок преспокойно разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение.

(По Г. Угарову.)

(111 слов)

Контрольный диктант №4 по теме «Причастие»

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена², на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной³ в океане. Стивенсон, оказавшийся² во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего³ по контурам дракона, он увидел среди придуманных² им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной ² на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойдю. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим Вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона.

Контрольный диктант №5 по теме «Деепричастие»

Таинственный ящик

У прославленного певца Шаляпина был объемистый ³ кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристских фирм разных стран и городов, в которых гастролировал артист. Все годы, прожитые ³ за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому не доверял, почти не выпускал из рук.

В портфеле лежал небольшой ящик. Не только люди, работавшие ² с Шаляпиным, но и родные не имели представления ¹ о его содержимом.

Приезжая ¹ в новый город и входя в приготовленный ² ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик смотрел на него в раздумье и ставил под кровать. ⁴

Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике. ⁴

Это было таинственно и непостижимо.

После смерти артиста его вдова вскрыла наглухо заколоченный ящик. В нем оказалась горсть земли, взятой Шаляпиным перед отъездом за границу. Горсть родной русской земли.

(120 слов)

(По А. Лессю)

Грамматические задания:

1- фонетический разбор слова

2- по составу слова

3- морфологический разбор

4- синтаксический разбор, схема, характеристика предложения.

Контрольный диктант №6 по теме «Местоимение»

История Каштанки

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касаясь лица.

Рыжая собачка, прижавшаяся к двери подъезда, беспомощно повизгивала, дрожа от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидев невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он, отряхнув снег с её спины, поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдо, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, желая вернуть собаку. Дуров предложил хозяину деньги, и столяр начал колебаться. Судья, почувствовавший, что столяр не привязан к собаке, оставил Каштанку у артиста.

(По В. Дурову)

Грамматические задания:

1. Выпишите местоимения, указывая их разряд

I вариант- 1, 2, 3 абзацы

II вариант- 4, 5 абзацы

Контрольное изложение №1

учебник Русский язык. 6 класс – текст «Спасение носорога Носика» (Ю. Яковлев)

«в один из дождливых дней Алексей Бочаров услышал по радио тревожное сообщение...»

Контрольное изложение №2

учебник Русский язык. 6 класс - текст «Маленькие переселенцы» (По Г. Скребицкому)
« С утра было холодно, накрапывал дождь. Но после обеда выглянуло солнце. Мальчики отвязали плоскодонную лодку и поплыли вверх по реке к заветному местечку. Там брались крупные окуни...»

Контрольное тестирование № 1

Вариант-1

1. Укажите стиль речи текста:

Берестяные грамоты - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на березовой коре.

(Из энциклопедического словаря)

- А) художественный
- Б) научный
- В) деловой

2. Укажите ряд, в котором все согласные звуки глухие:

- А) [к] [ш] [ф] [п] [ц]
- Б) [л] [м] [з] [с] [т]
- В) [й] [в] [ш] [д] [г]

3. Укажите слово, в котором есть звук [о]

- А) вода
- Б) ёлка.
- В) поют

4. Какое из этих предложений сложное (знаки препинания не расставлены):

- А) Залились в небе жаворонки и пролетели с веселым гоготаньем журавли и гуси.
- Б) Брат положил в костер полено и стружку.
- В) Ветер рванул со всей силой и ударил в окно.

5. Нижеследующие слова образованы при помощи приставки:

- А) бумажный
- Б) безлистный
- В) безаварийный
- Г) разъехаться
- Д) безвкусный
- Е) презабавный

6. Нижеследующие слова образованы при одновременном присоединении приставки и суффикса:

- А) соавтор
- Б) подстаканник
- В) солдатский
- Г) безрукавка
- Д) удвоить
- Е) дописать

7. В этих предложениях имеется сложносокращенное слово:

- А) Мне как проформу приходится каждый месяц встречаться с членами цехкома.
- Б) Дорога на детскую площадку проходила через парк.
- В) Детсад сдали досрочно.
- Г) Бригада Евгения Лапкина - одна из лучших на КАМАЗе.

8. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно:

- А) (микро)район, (пяти)классник, (четырёх)этажный
- Б) (полу)оборот, (стерео)звук, (пол)окна,
- В) (премьер)министр, (диван)кровать, (пол)Москвы

9. Укажите, какое слово передает значение действия:

- А) прочный
- Б) думающий
- В) крепкий

10. Какое причастие является действительным:

- А) пилотируемый
- Б) жужжащий
- В) восстановленный

11. Укажите ряд, в котором причастия пишутся с суффиксом –ущ-, -ющ-:

- А) буш...щий, стел...щийся, бор...щийся
- Б) стро...щийся, дыш...щий, люб...щий
- В) верт...щий, ищ...щий, мо...щий

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква я:

- А) постро...вшие здание
- Б) застав...вший обсудить
- В) раста...вший снег

13. В каком словосочетании *не* пишется слитно?

- А) (не)вступивший в силу закон
- Б) мне (не)здоровится

14. Укажите правильную постановку запятых в предложении: Низкие холмы(1) распаханые(2) и засеянные доверху(3) разбегаются широкими волнами.

- А) 1,2,3
- Б) 1,3

15. От какого причастия можно образовать краткую форму?:

- А) открытая дверь
- Б) открывающаяся дверь

16. В этом предложении причастный оборот стоит перед определяемым словом:

- А) Дорога вилась передо мною между пустынными кустарниками орешника, уже залитыми мраком.
- Б) Звездочки мерцали сквозь жидкие, быстро летевшие облака.
- В) Визжит ветер, мечется, как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в клочья разорванные облака.
- Г) При свете молнии я увидел небольшую избушку посреди обширного двора, обнесенного плетнём.

17. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- А) пр...одолеть, пр...града, пр...вычка
- Б) пр...ставка, пр...творить(дверь), пр...вычка
- В) пр...рода, пр...казать, пр...вратить

18. Деепричастие – это...

- А) особая форма глагола, которая имеет признаки глагола и наречия.
- Б) особая форма глагола, которая имеет признаки прилагательного и глагола.
- В) особая форма глагола, которая имеет признаки глагола и причастия.

19. Слово танцующий – это...

- А) причастие;
- Б) деепричастие.

20. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запяты:

Зима(1) смеясь(2) от счастья плачет(3) весны качая колыбель.

- А) 1,2,3
- Б) 1,2
- В) 3

Вариант-2

1. Укажите стиль речи текста:

Внимание!

Желающие отправиться на экскурсию в Петербург должны собраться в кабинете директора 5 мая в 14 часов.

Администрация школы.

- А) художественный
- Б) научный
- В) деловой

2. Укажите ряд, в котором все согласные звуки звонкие:

- А) [д] [ф] з [] с [] к []
- Б) [н] [ц] [ш] [в] [т]
- В) [з] [д] [ж] [л] [в]

3. Укажите слово, в котором есть звук э

- А) этаж
- Б) поэтому
- В) поэтический

4. Нижеследующие слова образованы при помощи суффикса:

- А) атомоходный
- Б) футболист
- В) некогда
- Г) счастливый
- Д) двадцать
- Е) домище

5. Нижеследующие слова образованы при помощи сложения:

- А) прикаспийский
- Б) пешеход
- В) испытатель
- Г) спецкор
- Д) ГАИ
- Е) переход

6. В этих предложениях есть существительное, образованное путем сложения целых слов:

- А) У правой стены комнаты стоял диван- кровать.
- Б) Детей отдали учиться в школу- интернат.
- В) В зимнее время, когда над западными границами едва загорается заря, над Тихоокеанским побережьем уже вечер.
- Г) Летчик- испытатель при выполнении задания рискует своей жизнью.

7. Укажите ряд, в котором все слова пишутся через дефис:

- А) (био)сфера, (пол)дня, (полу)круг
- Б) (пол)листка, (стерео)звук, (лесо)руб,
- В) (премьер)министр, (пол)ложки, (пол)Москвы

8. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- А) пр...одолеть, пр...града, пр...пятствие
- Б) пр...ставка, пр...кратить, пр...вычка
- В) пр...ехать, пр...казать, пр...вратить

9. Какое из этих предложений сложное (знаки препинания не расставлены):

- А) Он поднялся на бугор и пошел дальше.
- Б) Дальше потянулись огни деревни в которой собирались остановиться.
- В) Мальчик проснулся и увидел море.

10. Какое слово в предложении является причастием: Пустынное море смеялось, играя отраженным солнцем?: А) пустынное Б) отраженным

11. Какое причастие является страдательным:

- А) купающиеся
- Б) загоревшие
- В) убежденный

12. Укажите ряд, в котором причастия пишутся с суффиксом –ащ-, -ящ-::

- А) увяда...щая роза, терп...щие бедствия
- Б) готов...щийся к экзамену, ла...щая собака
- В) сража...щихся врагов, верт...щийся на ветру
- Г) стро...щееся здание, дыш...щий тяжело

13. В каком слове на месте пропуска пишется буква и:

- А) вид...вший своими глазами
- Б) раска...вшийся человек
- В) кле...вший бумагу

14. В каком сочетании не пишется слитно?

- А) (не)использованный шанс
- Б) остановиться у никогда (не)замерзающего ручья

15. Объясните написание не с причастием: Не любимая ребенком игрушка валялась на полу.

- А) есть противопоставление
- Б) есть зависимое слово

16. Укажите правильную постановку запятых в предложении:

В шорохе(1) окружавшем нас(2) я услышал(3) голос с берега.

- А) 1,2
- Б) 1,2,3

17. Нужно ли в предложении выделить причастный оборот? Хорошо знающий законы... адвокат отказался бы от защиты этого человека:

- А) нет
- Б) да

18. В этом предложении причастный оборот стоит после определяемого слова:

- А) Чу, там вдали неожиданно слышится токо вызывающий рог.
- Б) Мимо ворот изредка проносились молнией бегущие рысаки, люди на трибунах вдруг принимались кричать и хлопать.
- В) В такт бегу колеблются гибкие оглобли, и в такт галопу поднимается и опускается в седле мальчик почти лежащий на шее у лошади

19. Деепричастный оборот – это...

- А) деепричастие с предлогом;
- Б) деепричастие с главным словом;
- В) деепричастие с зависимым словом

20. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запятые: Живя в маленьком домике(1) я наблюдал(2) как наступает весна (3) в этом краю. А) 1,2,3 Б) 1,2 В) 3

**И Т О Г О В О Е К О Н Т Р О Л Ь Н О Е Т Е С Т И Р О В А Н И Е № 2 З А
К У Р С 6 К Л А С С А**

Вариант 1

Часть 1

A1. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 1) благотворительность
- 2) светец
- 3) треуголка
- 4) конка

A2. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- 1) сходство — различие
- 2) дружественный — враждебный
- 3) восход — закат
- 4) храбрый — трусость

A3. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

- 1) *брать быка за рога* — бесстрашно брать быка за рога
- 2) *обводить вокруг пальца* — ловко обманывать
- 3) *без мыла в душу лезть* — лестью, хитростью добиваться чьего-либо расположения
- 4) *белая ворона* — о человеке, который отличается от окружающих

A4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Китайская стена простирается почти на тысячу километров.
- 2) Он бросил перчатку в сидящего на столе кота, но тот не сдвинулся с места.
- 3) Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.
- 4) Собака мчалась, высунув язык, стараясь догнать машину.

A5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 1) (речи) *торжестве..ы* — в кратком прилагательном пишется столько *н*, сколько в полной форме — *торжественный*
- 2) *одеж..нка* — после шипящих под ударением в суффиксах существительного пишется *о*
- 3) *заг..рать* — в безударном положении в корне пишется *гор-*
- 4) (они) *кле..т* — окончание *-ют*, так как глагол отвечает на вопрос что делают?

A6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

- А. дост..влять
- Б. расст..лить
- В. предл..жить
- Г. ут..шать

1) Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, В

A7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

- А. рассматр..вал, на лекци.., в планетари.., увид..м, закле..л
- Б. провер..т, брезж..т, овраж..к, на окраин.., деревн..
- В. дыш..шь, ларч..к, постро..л, выпс..шься, о семен..
- Г. на нижн..й ступен.., посе..л, расспраш..вал, со времен..м

1) В, Г 2) А, В 3) Б, Г 4) А, Г

A8. В написании каких слов допущены ошибки?»

- А. заклеял
- Б. заведывал
- В. предьюньский
- Г. блестянуть

1) Б, Г 2) А, Б, Г 3) В, Г 4) А, В

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

- А. утеш..ся, горяч.., лис..ей шубы, гон..щик
- Б. веш.., пустош.., пил..щик, назнач..те
- В. подреж..те, похож.., сокровищ.., тиш..
- Г. не тревож..ся, спряч..ся, июл..ский, в рыбач..ем посёлке

1) А, Б 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

A10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*'

- А. пр..небречь, пр..дание, пр..образовать
- Б. пр..одолеть, пр..мерзкий, непр..менно
- В. пр..обретение, пр..подавать, пр..готовить
- Г. непр..ступный, пр..тащить, пр..украсить

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) включишь
 2) начать
 3) давнишний
 4) искра
- A12. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?**
- 1) моя автобиография
 2) я кушаю
 3) одеть пальто
 4) играть роль
- A13. Какое слово соответствует составу: приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание + суффикс?**
- 1) заблестело
 2) предполагалось
 3) разрастался
 4) приближаться
- A14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква н?**
- А. лебеди..ный, путеше..ный, карти..ный
 Б. ю..ный, песча..ный, кожа..ный
 В. овся..ная, ветре..ый день, глина..ный
 Г. были..ный, произведение бесце..но, клюкве..ный
- 1) А,Б 2) Б,В 3) В,Г 4) А, Г
- A15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?**
- А. (сине) глазьй, (свето) чувствительный, (широко) плечий
 Б. (кто) нибудь, (темно) синий, (северо) западный
 В. (ярко) красный, (кем) то, (чешско) русский
 Г. (бело) головьй, (черно) бровьй, (пяти) томный
- 1) Б,Г 2) Б,В 3) А, Б 4) В, Г
- A16. Найдите предложение без грамматической ошибки.**
- 1) У обеих девочек были проблемы с математикой.
 2) Лес находился в полтораста километрах от деревни.
 3) Сегодня мы собрали более семидесяти белых грибов.
 4) У Вити почерк менее красивее, чем у Пети.
- A17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?**
- 1) Вспомн..те ваши любимые стихи.
 2) Когда вы их вспомн..те, то прочитайте друзьям.
 3) Выйд..те из класса!
 4) Когда вышл..те мне книги, сообщите об этом.
- A18. Со всеми словами какого ряда не пишется слитно?**
- 1) (не) участвовать; сказать (не) правду
 2) (не) хотел; (не) громкое чтение
 3) (не) неприступная крепость; (не) глубокий, а рыбный пруд
 4) (не) внимание, а рассеянность; (не) высокий дом
- A19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**
- 1) С крыши стаивают последние капли, и по мостовым бегут шумные ручьи.
 2) Под дуновением ветра море вздрагивало и покрывалось мелкой рябью.
 3) Вспышка света померкла на горизонте и стало темно.
 4) Он неожиданно произнёс: «Я где-то видел вас раньше».
- A20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.**
- 1) (в) *каждой* (книге) — местоим., начальная форма — *каждый*, опред., Пр. пад., ед. ч.
 2) *тёплого* (дня) — прилаг., начальная форма — *тёплый*, качеств., в полн. форме, Род. пад., ед. ч., муж. р.
 3) (воздух) *прохладен* — прилаг., начальная форма — *прохладный*, качеств., в крат. форме, ед. ч., муж. р.
 4) *прочитайте* — глаг., начальная форма — *прочитать*, сов. в., перех., I спр., повел. накл., мн. ч., буд. вр., 2-е л.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Я бродил подолгу и видел много примет осени. По утрам в лужах под стеклянной коркой льда виднелись пузырьки воздуха. Иногда в таком пузырьке лежал, как в полном хрустальном шаре, багровый или лимонный лист осины или берёзы. Я разбивал лёд, доставал замёрзшие листья и приносил их домой.

В1. Определите стиль речи.

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) разговорный

В2. Определите тип речи.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

В3. Какое средство связи предложений не использовано в тексте?

- 1) слова одной тематической группы (ключевые слова)
- 2) глаголы одного вида
- 3) повтор одного и того же слова
- 4) синонимы

В4. Какое средство выразительности языка использовано в тексте?

- 1) сравнение (сопоставление двух явлений, в результате чего изображение становится ярче, выразительнее)
- 2) слова в переносном значении
- 3) олицетворение (наделение неодушевлённых предметов свойствами, характерными для человека)
- 4) эпитеты (определения, которые не только подчёркивают свойство предмета, но образно рисуют его, придают ему особую выразительность)

В5. Найдите ошибку в синтаксическом разборе второго предложения.

- 1) грамматическая основа предложения — *пузырьки виднелись*
- 2) (видел) *по утрам* — обстоятельство времени
- 3) (видел) *под коркой* — дополнение
- 4) *под стеклянной* (коркой) — определение

В6. Выпишите из текста 2 существительных, образованных суффиксальным способом.

Часть 3

Выполните **только одно из заданий**: С3.1 или С3.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С3.1 или С3.2

С3.1 Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Иван Сергеевич шел к другу. Была жара, и он обрадовался, увидев на улице киоск с соками. «Ну-ка дай мне пакетик яблочного», - обратился он к молодой продавщице. Девушка обиженно надула губы и молча обслужила его. «И что я такого обидного сказал?» - подумал Иван Сергеевич.

Прочитайте текст ещё раз.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Почему надо быть вежливым?»

Почему обиделась продавщица? Напишите развернутый ответ: объясните, в чём состояла ошибка Ивана Сергеевича.

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

С3.2 Прочитайте предложения и выполните задания.

Д^н Артаньян поставил свои **ботфорты** рядом с кроватью.

Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Верно ли утверждение, что слово БОТФОРТЫ является историзмом?»

Ответ напишите в виде сочинения-рассуждения. Вспомните определение историзма. Отталкиваясь от него, постройте свой ответ. Приведите свои примеры историзмов. Объём сочинения 30-40 слов. Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

В а р и а н т 2

Ч а с т ь 1

A1. Какая из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 1) ботфорты
- 2) лицей
- 3) светлица
- 4) коробейник

A2. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- 1) положительный — отрицательный
- 2) поощрение — наказывать
- 3) серьёзный — легкомысленный
- 4) естественный — искусственный

A3. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

- 1) *бить баклуши* — бездельничать
- 2) *битый час* — довольно долго
- 3) *белены объелся* — обезумел, перестал соображать
- 4) *втирать очки* — хорошо протереть очки

A4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
- 2) Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
- 3) От этого известия он почувствовал себя на седьмом небе.
- 4) Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, принесла ему столько радости.

A5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 1) *глуби..ый* — прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса *-ин-* пишется с одной буквой *н*
- 2) *они хвал..т* — в окончании глагола II спряжения пишется *-ят*
- 3) *пр..бить* — приставка *при-* обозначает «присоединение»
- 4) *закле..л* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме — *заклеить*

A6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

- А. препод..ватель
- Б. р..стение
- В. объ..снить
- Г. прик..сание

- 1) А, Б 2) В, Г 3) А, В 4) Б, Г

A7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

- А. стон..т, на выставк.., в музе.., ед..шь, плюш..вый
- Б. постел..шь, рассматр..вал, от времен.., завис..л, ищ..шь
- В. человек..к, повел..вать, звоноч..к, пальц..в, обид..л
- Г. в отзыв.., о произведени.., горош..к, в колюч..м взгляд..

- 1) А, Б 2) А, В 3) Б, Г 4) В, Г

A8. В написании каких слов допущены ошибки?

- А. январьский
- Б. объезчик
- В. будущий
- Г. преодолеть

- 1) А, Б 2) Б, В 3) А, В, Г 4) А, Б, В

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

- А. измаж..те, пахуч.., училищ.., заяч..ий хвост
- Б. подреж..те, стереч.., слышиш.., дрож..
- В. обнаруж..те, тягуч.., возле дач.., мощ..ный
- Г. намаж..ся, носил..щик, заяч..е семейство, декабр..ский

- 1) А, Б 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

A10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

- А. пр..школьный, пр..милый, пр..одолеть
Б. непр..ступный, пр..волжский, пр..рисовать
В. пр..купить, пр..чуда, пр..чина
Г. пр..пятствие, пр..думать, пр..гласить

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A11. В каком слове ударение падает на четвёртый слог?

- 1) обеспечение
2) языковая (колбаса)
3) хозяйева

4) нефтепровод

A12. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?

- 1) памятный сувенир
2) играть значение
3) надеть на себя
4) художник написал свой автопортрет

A13. Какое слово не соответствует составу: одна приставка, корень, один суффикс, окончание?

- 1) наберите
2) перечитала
3) приморский
4) замолкать

A14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква н?

- А. масля..ная краска, ветре..ный день, багря..ный
Б. пчели..ный, урага..ный, жизне..ный
В. ледя..ной, книга интерес..а, тополи..ный
Г. недожи..ный, качество..ный, дли..ный

1) Б, В 2) В, Г 3) А, В 4) Б, Г

A15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

- А. что (нибудь), (зелено) глазый, (средне) вековый
Б. (кое) что, (бледно) голубой, чем (либо)
В. багрово (красный), (красно) носый, (древне) римский
Г. (юго) восточный, (русско) французский, о чём (то)

1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Г

A16. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- 1) Обед был менее вкуснее, чем вчера.
2) Картины сняли с обоих стен.
3) В деревне Павел скучал за родителями.
4) Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.

A17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?

- 1) Вынес..те из класса лишние стулья.
2) Когда вынес..те, мы начнём заниматься.
3) Вышл..те посылкой мои книги.
4) Выбер..те тему для сочинения.

A18. Со всеми словами какого ряда не пишется раздельно?

- 1) (не) боялся; (не) большие просветы
2) (не) знакомец; (не) подвижная вода
3) (не) правда, а ложь; вовсе (не) трудная задача
4) (не) спутаешь; явная (не) приязнь

A19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Язык народа — его ум и мудрость.
2) Он увлекательно рассказывал о возникновении и исчезновении больших городов в Азии.
3) Обрывистый берег убежал назад, и горы словно надвигались на нас.
4) Солнце всё ниже опускалось к горизонту и в лесу становилось темно.

A20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

- 1) (в) осеннюю (непогоду) — прилаг., начальная форма — осенняя, относит., Вин. пад., ед. ч., жен. р.
2) смеркалось — глаг., начальная форма — смеркаться, в безл. знач., несов. в., неперех., I спр., в изъяв, накл., ед. ч., прош. вр., ср. р.
3) бабушкиных (рассказов) — прилаг., начальная форма — бабушкин, притяж., Род. пад., мн. ч.
4) под — предлог

Часть 2

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Вторые сутки мы были в море. На рассвете первой ночи мы встретили густой туман. Он закрыл горизонт, медленно рос вокруг нас и наконец задымил мачты, палубу. Но к вечеру второго дня космы тумана, как живые, расползлись по пароходу.

V1. Определите стиль речи.

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) разговорный

V2. Определите тип речи.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

V3. Какое средство связи предложений не использовано в тексте?

- 1) местоименная связь (замена местоимениями существительных)
- 2) повтор одного и того же слова
- 3) лексический повтор (слова одной тематической группы)
- 4) синонимы

V4. Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?

- 1) сравнение (сопоставление двух явлений, в результате чего изображение становится ярче, выразительнее)
- 2) градация (однородные члены предложения, близкие по смыслу, расположены в порядке усиления или ослабления действия, явления)
- 3) эпитеты (определения, которые не только подчёркивают свойство предмета, но и образно рисуют его, придают ему особую выразительность)
- 4) слова с переносным значением

V5. Найдите ошибку в характеристике третьего предложения.

- 1) повествовательное, невосклицательное, простое, осложнено двумя однородными сказуемыми
- 2) он – подлежащее
- 3) (закрыл) горизонт – прямое дополнение
- 4) (рос) медленно — обстоятельство образа действия

V6. Выпишите из текста слово, образованное сложением основ.

Часть 3

Выполните **только одно из заданий**: С3.1 или С3.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С3.1 или С3.2

С3.1 Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Мама много раз напоминала Пете, что со знакомыми людьми надо здороваться. Петя решил быть вежливым. И вот по дороге домой он встретил соседку, женщину лет пятидесяти. Петя приподнял свою выдающую вида кепочку и произнёс:

- Привет, Серафима Денисовна!

Но Серафима Денисовна лишь укоризненно покачала головой и молча прошла мимо.

Прочитайте текст ещё раз.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Почему надо быть вежливым?»

Почему расстроилась соседка? Напишите развёрнутый ответ: объясните, в чём состояла ошибка Пети. В какой речевой ситуации такая формула приветствия была бы возможна?

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

С3.2 Прочитайте предложения и выполните задания.

Спишите с доски. – Когда спишете, проверьте.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужны правила орфографии?»

Подумайте, чем различаются выделенные глаголы в данных предложениях. Почему в одном из них пишется –ИТЕ, а в другом –ЕТЕ? Обосновывая свой ответ, вспомните соответствующие правила правописания.

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

7 класс

Контрольный диктант №1 по теме «Орфография».

В тысяча девятьсот пятьдесят первом году в Михайловском рядом с основным домом восстановили сожженный фашистами флигелек, в котором располагалась кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низком косяке входной двери.

В отстроенном доме открылся музей, стали приходить люди, чтобы поклониться земле, так любимой Пушкиным.

Никто не замечал птички и её гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь после появления птенцов, пищавших целый день.

Многие посетители, переступающие порог дома, думали, что гнездо и ласточка не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый мальчик, защищая птичек, повесил объявление: «Граждане, входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которых любил Пушкин».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

Задание:

- 1) Озаглавьте текст (оригинальное название «Ласточки в доме Пушкина»);
- 2) Найдите все причастия и деепричастия, выделите их суффиксы;
- 3) Выделите корни 3 слов (с проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной);
- 4) Найдите и обозначьте графически причастные обороты, в которых определяемое слово стоит перед оборотом и после него;
- 5) Обозначьте графически 2 деепричастных оборота.

Контрольный диктант №2 по теме «Наречие»

Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине*. Горы показались неожиданно. Они начинались отвесной скалой, вздымавшейся ввысь. Ветер, вода издавна немало трудились над ней. Во многих местах были отчетливо заметны пласты разнородного камня, то лежавшие ровно, то немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали искусно сделанную каменную кладку.

Стена, выходящая на север, никогда не освещалась солнцем, поэтому граница вечных снегов здесь спускалась низко. Задолго до нее деревья начинали мельчать и редеть, затем совсем пропадали. Под стеной лежала травянистая пустошь, и по ней тянулась дорога. Она тоже старалась не прижиматься вплотную* к стене. Но жизнь ничто не может остановить. Даже по самой стене ползли наверх цепкие кустики, выросшие из семян, занесенных сюда птицами или ветром.

(119 слов)

(М. Семенова)

Задание:

1. Подчеркнуть все осложнения, составить схемы сложных и осложненных предложений, указать вид сложных предложений.

Однажды крыса услышала громкий стук по льду рядом с ее родным кустом дикой розы. Видимо, кто-то пробивал отверстие во льду. Крыса увидела яркий свет, проникавший через это отверстие. И в этом ярком свете нельзя было не заметить большого куска мяса, покачивавшегося в воде. "Сейчас полакомлюсь", - подумала пловчиха. Но сверху раздался тот же страшный звук. Бурая крыса поплыла прочь от дома.

(По Ч.Робертсу)
(142 слова)

Контрольный диктант №6 по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений»

Северное лето кончалось. В течение недели шли непрерывные, дожди. Несмотря на испортившуюся погоду, работа шла так же напряженно. Все решили во что бы то ни стало сдать дом к сроку. Боялись только, чтобы вследствие дождей не разлилась река. Тогда, не на чем будет перебрасывать материалы, необходимые для работы. Их подвозили, используя старый деревянный мост или паром. Впоследствии рядом с железнодорожной станцией должны были построить новый мост. Однако ввиду того, что людям негде было жить, а зима приближалась, решили сначала построить дом. Строители помнили, что зима не будет страшна жителям нового поселка благодаря их работе. В продолжение лета дождей было много, но в течении реки ничего не менялось до сих пор. Теперь оно стало бурным, по реке плыли оторвавшиеся куски деревьев, какие-то доски. Все труднее давался паромщику каждый рейс, все опаснее становилась переправа по старенькому мосту. Но никто не думал об опасности. Всеми владела одна и та же мысль: дом надо было заканчивать, чтобы люди могли спокойно встретить зиму.

Контрольное изложение №1 «Поговорим о бабушках»

Давайте поговорим о стариках - о собственных родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Во все вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда во дворе все раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что надо делать с бабушкой? Надо любить, понимать и прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть – это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее ее, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что «она тебе жизнь отдает». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому что старость - довольно тяжелое и печальное время жизни. Все свое, личное, у нее позади – забота, радости, тревоги, интересная жизнь надежды. И только ты – ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть – ворча вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все-таки попробуйся.\

Контрольное сжатое изложение №2 по тексту Л.Н.Толстого «Детство»

С тех пор как я себя помню, помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласку; но теперь только умею ценить их. Тогда мне и в голову не приходило, какое редкое чудесное создание была эта старушка. Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе. Вся жизнь ее была любовь и самопожертвование. Я так привык к ее бескорыстной, нежной любви, что и не воображал, что могло быть иначе. И никогда не забывал вопросов: а счастлива ли она? довольна ли?

Бывало под предлогом необходимой надобности прибежишь от урока в её комнату, усядешься

и начнёшь мечтать вслух, нисколько не стесняясь её присутствия. Всегда она бывала чем-нибудь

занята: вязала чулок, рылась в сундуках, заполнявших её комнату, и, слушая всякий раз мой вздор,

приговаривала: ”Да, мой батюшка, да! “.

В сундуках, которыми была наполнена её комната, было решительно всё. Что бы ни понадобилось, обыкновенно говаривали: “Надо спросить у Натальи Савишны”.

Порывшись

немного, она находила требуемый предмет и говаривала:”Вот и хорошо, что припрятала”.

В сундуках этих были тысячи таких предметов, о которых никто в доме, кроме её, не знал и не заботился.

Один раз я на неё рассердился. Позже она принесла мне подарок и дрожащей рукой подала его мне. У меня не доставало сил взглянуть в лицо доброй старушке. Я, отвернувшись, принял подарок, и слёзы потекли ещё обильнее, но уже не от злости, а от любви и стыда.

Контрольное тестирование №1 по теме « Морфема, фонетика»

Вариант 1

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) объём 3) маяк 4) юнга
2) здравствуй

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) 2) депо
квартет 3) кафе
4)интерьер

A3. Каков способ образования слова «подоконник»?

- 1) приставочный
2) суффиксальный
3) бессуффиксный
4) приставочно-суффиксальный

A4. В каком слове есть приставка ПОД-?

- 1) подарок
2) подкова
3) подержать
4) подруга

V1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Рифмы в былинах нет, но в стихах созвучны однородные окончания слов.

V2. Расшифруйте сложносокращенные слова. Подберите к ним прилагательные и запишите получившиеся словосочетания:

КВН, ЭВМ, ГИБДД, ВУЗ, МИД, МГУ, универмаг, хоздоговор

В3. Установите словообразовательное гнездо, разбирая каждое слово по составу:

Обесценить, цена, обесцениться, ценить

С1. Напишите, в чём вы видите значение былин. (Ответ должен быть полным.)

Вариант 2

А1. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) яхта 2) поют 3) солнце 4) рейка

А2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) тире 2) борщ

3) фанера 4) лыжи

А3. Каков способ образования слова «бесполезный»?

1) приставочный 2) суффиксальный

3) бессуффиксный 4) приставочно-суффиксальный

А4. В каком слове есть приставка ОБ-?

1) обида 2) образ 3) обложка 4) обрить

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Былины изображали не только события героической обороны страны, но и дела повседневной жизни.

В2. Расшифруйте сложносокращённые слова. Подберите к ним прилагательные и запишите получившиеся словосочетания:

ВУЗ, МИД, МГУ, стенгазета, завуч

В3. Установите словообразовательное гнездо, разбирая каждое слово по составу:

Тихий, тихонько, тишь, тихонький

С1. Напишите, почему былины так называются. (Ответ должен быть полным.)

И Т О Г О В О Е К О Н Т Р О Л Ь Н О Е Т Е С Т И Р О В А Н И Е № 2 З А К У Р С 7 К Л А С С А В а р и а н т 1

Ч а с т ь 1

А21. *Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?*

- 5) ботфорты
- 6) лицей
- 7) светлица
- 8) корабейник

А22. *Какая из данных пар слов не является антонимами?*

- 5) положительный — отрицательный
- 6) поощрение — наказывать
- 7) серьёзный — легкомысленный
- 8) естественный — искусственный

А23. *Значение какого фразеологизма объяснено неверно?*

- 5) *бить баклуши* — бездельничать
 6) *битый час* — довольно долго
 7) *белены объелся* — обезумел, перестал соображать
 8) *втирать очки* — хорошо протереть очки

A24. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 5) Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
 6) Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
 7) От этого известия он почувствовал себя на седьмом небе.
 8) Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, принесла ему столько радости.

A25. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 5) *глуби..ый* — прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса *-ин-* пишется с одной буквой *н*
 6) *они хвал..т* — в окончании глагола II спряжения пишется *-ят*
 7) *пр..бить* — приставка *при-* обозначает «присоединение»
 8) *закле..л* — в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме — *заклеить*

A26. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

- А. препод..ватель
 Б. р..стение
 В. объ..снить
 Г. прик..сание

1) А, Б

2) В, Г

3) А, В

4) Б, Г

A27. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е*?

- А. стон..т, на выставк.., в музе.., ед..шь, плюш..вый
 Б. постел..шь, рассматр..вал, от времен.., завис..л, ищ..шь
 В. человек..к, повел..вать, звоноч..к, пальц..в, обид..л
 Г. в отзыв.., о произведени.., горош..к, в колюч..м взгляд..

1) А, Б

2) А, В

3) Б, Г

4) В, Г

A28. В написании каких слов допущены ошибки?

- А. январьский
 Б. объезчик
 В. будущий
 Г. преодолеть

1) А, Б

2) Б, В

3) А, В, Г

4) А, Б, В

A29. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

- А. измаж..те, пахуч.., училищ.., заяч..ий хвост
 Б. подреж..те, стереч.., слышиш.., дрож..
 В. обнаруж..те, тягуч.., возле дач.., мощ..ный
 Г. намаж..ся, носил..щик, заяч..е семейство, декабр..ский

1) А, Б

2) Б, В

3) Б, Г

4) А, В

A30. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

- А. пр..школьный, пр..милый, пр..одолеть
 Б. непр..ступный, пр..волжский, пр..рисовать
 В. пр..купить, пр..чуда, пр..чина
 Г. пр..пятствие, пр..думать, пр..гласить

1) А, Б

2) Б, В

3) В, Г

4) А, Г

A31. В каком слове ударение падает на четвёртый слог?

- 5) обеспечение
 6) языковая (колбаса)
 7) хозяйева
 8) нефтепровод

A32. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?

- 5) памятный сувенир
 6) играть значение
 7) надеть на себя
 8) художник написал свой автопортрет

A33. Какое слово не соответствует составу: одна приставка, корень, один суффикс, окончание?

- 5) наберите
 6) перечитала
 7) приморский
 8) замолкать

A34. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква *н*?

- А. масля..ная краска, ветре..ный день, багря..ный

Б. пчели..ный, урага..ный, жизне..ный
В. ледя..ной, книга интерес..а, тополи..ный
Г. недюжи..ный, качестве..ный, дли..ный

1) Б, В 2) В, Г 3) А, В 4) Б, Г

А35. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

А. что (нибудь), (зелено) глазьй, (средне) вековый
Б. (кое) что, (бледно) голубой, чем (либо)
В. багрово (красный), (красно) носый, (древне) римский
Г. (юго) восточный, (русско) французский, о чём (то)

1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Г

А36. Найдите предложение без грамматической ошибки.

5) Обед был менее вкуснее, чем вчера.
6) Картины сняли с обоих стен.
7) В деревне Павел скучал за родителями.
8) Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.

А37. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?

5) Вынес..те из класса лишние стулья.
6) Когда вынес..те, мы начнём заниматься.
7) Вышл..те посылкой мои книги.
8) Выбер..те тему для сочинения.

А38. Со всеми словами какого ряда не пишется раздельно?

5) (не) боялся; (не) большие просветы
6) (не) знакомец; (не) подвижная вода
7) (не) правда, а ложь; вовсе (не) трудная задача
8) (не) спутаешь; явная (не) приязнь

А39. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

5) Язык народа — его ум и мудрость.
6) Он увлекательно рассказывал о возникновении и исчезновении больших городов в Азии.
7) Обрывистый берег убежал назад, и горы словно надвигались на нас.
8) Солнце всё ниже опускалось к горизонту и в лесу становилось темно.

А40. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

1) (в) осеннюю (непогоду) — прилаг., начальная форма — *осенняя*, относит., Вин. пад., ед. ч., жен. р.
2) *смеркалось* — глаг., начальная форма — *смеркаться*, в безл. знач., несов. в., неперех., I спр., в изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., ср. р.
3) *бабушкиных* (рассказов) — прилаг., начальная форма — *бабушкин*, притяж., Род. пад., мн. ч.
4) *под* — предлог

Часть 2

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Вторые сутки мы были в море. На рассвете первой ночи мы встретили густой туман. Он закрыл горизонт, медленно рос вокруг нас и наконец задымил мачты, палубу. Но к вечеру второго дня космы тумана, как живые, расползлись по пароходу.

В7. Определите стиль речи.

5) художественный
6) научный
7) официально-деловой
8) разговорный

В8. Определите тип речи.

4) повествование
5) описание
6) рассуждение

В9. Какое средство связи предложений не использовано в тексте?

5) местоименная связь (замена местоимениями существительных)
6) повтор одного и того же слова
7) лексический повтор (слова одной тематической группы)
8) синонимы

В10. Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?

- 5) сравнение (сопоставление двух явлений, в результате чего изображение становится ярче, выразительнее)
- 6) градация (однородные члены предложения, близкие по смыслу, расположены в порядке усиления или ослабления действия, явления)
- 7) эпитеты (определения, которые не только подчёркивают свойство предмета, но и образно рисуют его, придают ему особую выразительность)
- 8) слова с переносным значением

V11. Найдите ошибку в характеристике третьего предложения.

- 5) повествовательное, невосклицательное, простое, осложнено двумя однородными сказуемыми
- 6) *он* – подлежащее
- 7) (закрыл) *горизонт* – прямое дополнение
- 8) (рос) *медленно* — обстоятельство образа действия

V12. Выпишите из текста слово, образованное сложением основ.

Часть 3

Выполните **только одно из заданий**: С3.1 или С3.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С3.1 или С3.2

С3.1 Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Мама много раз напоминала Пете, что со знакомыми людьми надо здороваться. Петя решил быть вежливым. И вот по дороге домой он встретил соседку, женщину лет пятидесяти. Петя приподнял свою выдавшую виды кепочку и произнёс:

- Привет, Серафима Денисовна!

Но Серафима Денисовна лишь укоризненно покачала головой и молча прошла мимо.

Прочитайте текст ещё раз.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Почему надо быть вежливым?»

Почему расстроилась соседка? Напишите развёрнутый ответ: объясните, в чём состояла ошибка Пети. В какой речевой ситуации такая формула приветствия была бы возможна?

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

С3.2 Прочитайте предложения и выполните задания.

Спишите с доски. – Когда спишете, проверьте.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужны правила орфографии?»

Подумайте, чем различаются выделенные глаголы в данных предложениях. Почему в одном из них пишется –ИТЕ, а в другом –ЕТЕ? Обосновывая свой ответ, вспомните соответствующие правила правописания.

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 1

A1. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 5) благотворительность
- 6) светец
- 7) треуголка
- 8) конка

A2. Какая из данных пар слов не является антонимами?

- 5) сходство — различие
- 6) дружественный — враждебный
- 7) восход — закат

- 8) храбрый — трусость
А3. Значение какого фразеологизма объяснено неверно?
5) брать быка за рога — бесстрашно брать быка за рога
6) обводить вокруг пальца — ловко обманывать
7) без мыла в душу лезть — лестью, хитростью добиваться чьего-либо расположения

8) белая ворона — о человеке, который отличается от окружающих

А4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 5) Китайская стена простирается почти на тысячу километров.
6) Он бросил перчатку в сидящего на столе кота, но тот не сдвинулся с места.
7) Дедушка решил тряхнуть стариной и пустился в пляс.
8) Собака мчалась, высунув язык, стараясь догнать машину.

А5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 5) (речи) торжестве..ы — в кратком прилагательном пишется столько *н*, сколько в полной форме — торжественный
6) одеж..нка — после шипящих под ударением в суффиксах существительного пишется *о*
7) заг..рать — в безударном положении в корне пишется *гор-*
8) (они) кле..т — окончание *-ют*, так как глагол отвечает на вопрос что делают?

А6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

- А. дост..влять
Б. расст..лить
В. предл..жить
Г. ут..шать

1) Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, В

А7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *и*?

- А. рассматр..вал, на лекци.., в планетари.., увид..м, закле..л
Б. провер..т, брезж..т, овраж..к, на окраин.., деревн..
В. дыш..шь, ларч..к, постро..л, выпс..шься, о семен..
Г. на нижн..й ступен.., посе..л, расспраш..вал, со времен..м

1) В, Г 2) А, В 3) Б, Г 4) А, Г

А8. В написании каких слов допущены ошибки?»

- А. заклеял
Б. заведывал
В. предьюньский
Г. блестянуть

1) Б, Г 2) А, Б, Г 3) В, Г 4) А, В

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

- А. утеш..ся, горяч.., лис..ей шубы, гон..щик
Б. вееш.., пустош.., пил..щик, назнач..те
В. подреж..те, похож.., сокровищ.., тиш..
Г. не тревож..ся, спряч..ся, июл..ский, в рыбач..ем посёлке

1) А, Б 2) Б, В 3) Б, Г 4) А, В

А10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *е'*

- А. пр..небечь, пр..дание, пр..образовать
Б. пр..одолеть, пр..мерзкий, непр..менно
В. пр..обретение, пр..подавать, пр..готовить
Г. непр..ступный, пр..тащить, пр..украсить

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

А11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 5) включишь
6) начать
7) давнишний
8) искра

А12. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?

- 5) моя автобиография
6) я кушаю
7) одеть пальто
8) играть роль

A13. Какое слово соответствует составу: приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание + суффикс?

- 5) заблестело
- 6) предполагалось
- 7) разрастался
- 8) приближаться

A14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква н?

- А. лебеди..ный, путеши..ный, карти..ный
Б. ю..ный, песча..ный, кожа..ный
В. овся..ная, ветре..ый день, глина..ный
Г. были..ный, произведение бесце..но, клюкве..ный

- 1) А,Б 2) Б,В 3) В,Г 4) А, Г

A15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

- А. (сине) глазьй, (свето) чувствительный, (широко) плечий
Б. (кто) нибудь, (темно) синий, (северо) западный
В. (ярко) красный, (кем) то, (чешско) русский
Г. (бело) головьй, (черно) бровьй, (пяти) томный

- 1) Б,Г 2) Б,В 3) А, Б 4) В, Г

A16. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- 5) У обеих девочек были проблемы с математикой.
- 6) Лес находился в полтораста километрах от деревни.
- 7) Сегодня мы собрали более семидесяти белых грибов.
- 8) У Вити почерк менее красивее, чем у Пети.

A17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква е?

- 5) Вспомн..те ваши любимые стихи.
- 6) Когда вы их вспомн..те, то прочитайте друзьям.
- 7) Выйд..те из класса!
- 8) Когда вышл..те мне книги, сообщите об этом.

A18. Со всеми словами какого ряда не пишется слитно?

- 5) (не) участвовать; сказать (не) правду
- 6) (не) хотел; (не) громкое чтение
- 7) (не) неприступная крепость; (не) глубокий, а рыбный пруд
- 8) (не) внимание, а рассеянность; (не) высокий дом

A19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 5) С крыши стаивают последние капли, и по мостовым бегут шумные ручьи.
- 6) Под дуновением ветра море вздрагивало и покрывалось мелкой рябью.
- 7) Вспышка света померкла на горизонте и стало темно.
- 8) Он неожиданно произнёс: «Я где-то видел вас раньше».

A20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

- 5) (в) каждой (книге) — местоим., начальная форма — *каждый*, опред., Пр. пад., ед. ч.
- 6) *тёплого* (дня) — прилаг., начальная форма — *тёплый*, качеств., в полн. форме, Род. пад., ед. ч., муж. р.
- 7) (воздух) *прохладен* — прилаг., начальная форма — *прохладный*, качеств., в крат. форме, ед. ч., муж. р.
- 8) *прочитайте* — глаг., начальная форма — *прочитать*, сов. в., перех., I спр., повел. накл., мн. ч., буд. вр., 2-е л.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Я бродил подолгу и видел много примет осени. По утрам в лужах под стеклянной коркой льда виднелись пузырьки воздуха. Иногда в таком пузырьке лежал, как в полном хрустальном шаре, багровый или лимонный лист осины или берёзы. Я разбивал лёд, доставал замёрзшие листья и приносил их домой.

В7. Определите стиль речи.

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) разговорный

В8. Определите тип речи.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

В9. Какое средство связи предложений не использовано в тексте?

- 5) слова одной тематической группы (ключевые слова)
- 6) глаголы одного вида
- 7) повтор одного и того же слова
- 8) синонимы

В10. Какое средство выразительности языка использовано в тексте?

- 5) сравнение (сопоставление двух явлений, в результате чего изображение становится ярче, выразительнее)
- 6) слова в переносном значении
- 7) олицетворение (наделение неодушевлённых предметов свойствами, характерными для человека)
- 8) эпитеты (определения, которые не только подчёркивают свойство предмета, но образно рисуют его, придают ему особую выразительность)

В11. Найдите ошибку в синтаксическом разборе второго предложения.

- 5) грамматическая основа предложения — *пузырьки виднелись*
- 6) (видел) *по утрам* — обстоятельство времени
- 7) (видел) *под коркой* — дополнение
- 8) *под стеклянной* (коркой) — определение

В12. Выпишите из текста 2 существительных, образованных суффиксальным способом.

Часть 3

Выполните **только одно из заданий**: С3.1 или С3.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С3.1 или С3.2

С3.1 Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Иван Сергеевич шел к другу. Была жара, и он обрадовался, увидев на улице киоск с соками. «Ну-ка дай мне пакетик яблочного», - обратился он к молодой продавщице. Девушка обиженно надула губы и молча обслужила его. «И что я такого обидного сказал?» - подумал Иван Сергеевич.

Прочитайте текст ещё раз.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Почему надо быть вежливым?»

Почему обиделась продавщица? Напишите развернутый ответ: объясните, в чём состояла ошибка Ивана Сергеевича.

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

С3.2 Прочитайте предложения и выполните задания.

Д^н Артаньян поставил свои **ботфорты** рядом с кроватью.

Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Верно ли утверждение, что слово БОТФОРТЫ является историзмом?»

Ответ напишите в виде сочинения-рассуждения. Вспомните определение историзма.

Отталкиваясь от него, постройте свой ответ. Приведите свои примеры историзмов.

Объём сочинения 30-40 слов.

Сочинение пишите аккуратным и разборчивым почерком.

8 класс

Контрольный диктант №1 по теме «Обособленные члены предложения»

Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали. Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за свою работу.

Далеко впереди, около курганчиков и ветряной мельницы, издали похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Такая же полоса поползла вправо и охватила холмы. Вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и облаканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести.

Прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла. Загорелые холмы, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

(по А.П. Чехову)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Графически обозначьте синтаксические конструкции, встретившиеся в тексте: 1 вариант – второй абзац, 2 вариант – последний абзац.

Контрольное изложение №1

Как я покупал собаку (по тексту Б. Емельянова)

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости от Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса... Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько тряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращался самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я - что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

(430 слов).

Контрольное изложение №2

Что значит быть воспитанным? (по тексту С. Гиацинтовой)

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной. Достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

(152 слова).

9 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Наедине с природой

Я сидел на лесной полянке, любовался зеленью лета. А вблизи, в овражке, игриво журчал ручеек. Светлый, чистый, прозрачный, он брал истоки из энергично бьющих ключей. Зачерпнешь в пригоршню родниковой водицы и видишь в ней кусочек синеющего неба, легкого белого облачка.

Мне захотелось пройти по течению говорливого ручейка. Его поверхность была словно вылитой из зеркального стекла. Он открывал взору всю свою чистоту до самого дна. Просто какое-то чудо: ведь ни днем, ни ночью не смолкает его поющая струна.

Я шел вдоль ручейка, а он все звонче журчал и журчал. В ряде мест люди проложили к ручейку тропинки. В летнюю пору, в зной, вероятно, не один человек преклонил здесь колена, чтобы утолить жажду. Солнце играло в переливах воды, а ручеек искрился, все

пел и пел о разном: о радости лета, о радости жизни, рассказывая, как дорога родниковая водичка для всего живого.

Он нес свою воду в реку, но, вливаясь в ее мощный поток, замолчал. Мне стало грустно.

(А. Марин)

(147 слов)

Задания:

1. Найдите в тексте одно сложное предложение и выделите в нем грамматические основы.

2. Найдите в тексте предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их как члены предложения.

3. Заключите в овал два слова в тексте с проверяемыми безударными гласными в корне, на полях напишите проверочное слово.

4. В третьем абзаце найдите слова с чередованием гласных в корне; обозначьте эти корни.

Разберите по составу любое причастие и деепричастие.

Контрольное изложение №1

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности — востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить своё поведение, своё отношение к окружающим.

(По Г.А. Маслоу)

Контрольное изложение №2

На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки — всё это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.

Война — это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек

должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением — выжить. Но так ли это на самом деле?

Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже и в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества — надежность, чувство долга, товарищество.

Что же помогало выносить эти запредельные нагрузки, не теряя при этом, что называется, человеческого облика? Что давало человеку устойчивую нравственную опору? Ярость? Боевой порыв? Споры нет, это эмоции сильные, но на таком накале нельзя продержаться долго. Чувство мести? И оно когда-нибудь иссякает. Что же тогда? Может быть, совесть — нечто вроде бы зыбкое, трудно определяемое словами, но безошибочно ощущаемое в том, у кого она есть? То, что не позволит ему перекладывать свою ношу на чужие плечи, прятаться в бою за спины товарищей. Что заставит самой жизни не пожалеть. Потому, что в опасности находится Родина.

(По А. Москвину)

Контрольное тестирование №1 по теме «Сложносочиненные предложения»

И в а р и а н т

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.*

Б. *Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.*

В. *Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.*

Г. *В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.*

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

А. Б. В. Г.

2. Укажите сложносочиненные предложения. А. Б. В. Г.

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом. А. Б. В. Г.

4. Строение какого предложения соответствует схеме: [неопределенно-личное], и [безличное]?

5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение:

То вдруг пустит трель соловей, то закрякает утка?

А. одновременность явлений Б. последовательность

В. чередование Г. противопоставление

6. Найдите предложение с союзом *однако* (знаки препинания не расставлены).

А. *В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.*

Б. *В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.*

И в а р и а н т

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. *Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть утреннего моря.*

Б. *Конец зимы и на деревьях без умолку кричат галки.*

В. *В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.*

Я подошел к берегу моря, все глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.

1. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой А. Б. В. Г.
2. Укажите сложносочиненные предложения. А. Б. В. Г.
3. Найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. А. Б. В. Г.
4. Строение какого предложения соответствует схеме: [определенно-личное], и [двусост.]?
5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение:
Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины?
 А. одновременность действий Б. последовательность
 В. Чередование Г. противопоставление
6. Найдите предложение с союзом *тоже*.
 А. *Мы с трудом добрались до леса, до избушки лесника то(же) добирались долго.*
 Б. *Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в (то) же село.*

Контрольное тестирование №2 за курс 9 класса.

- A1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) газ..фикация, обл..чать
 - 2) лаб..ринт, оранж..рея
 - 3) ид..ология, ин..циатива
 - 4) г..гант, р..ферендум
- A2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?
- 1) интеле..гентный, га..ерея
 - 2) ко..ентатор, гу..анизм
 - 3) а..омпанемент, колос..альный
 - 4) э..ективность, беш..ый
- A3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) БАловать, обостРИть
 - 2) осужденА, квАртал
 - 3) докумЕНт, началА
 - 4) понялА, дОговор
- A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.
 Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- A5. Какое предложение является сложносочинённым?
- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
 - 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.
 - 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
 - 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.
- A6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?
- 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
 - 2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.

3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.

4) Сколько ни говори «халва», «халва», во рту слаще не станет.

A7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.

- 1) 3, 6, 7 2) 1, 2, 3, 6, 7 3) 1, 2, 4, 6, 7 4) 3, 4, 5, 6, 7

A8. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.

2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.

3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.

4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры — всего лишь варианты одной, господствующей культуры.

A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах. _____ 2) Россия вспрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!

3) За заводами кончался город и начинались поля.

4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

A11. В каком предложении нет речевых ошибок?

1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.

2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.

3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.

4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В7 и С1.

(1) Общепризнанное, или национальное, государство - это исторически поздняя форма централизованного государства. (2) Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3) Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4) В строгом смысле слова национальным надо считать только однонациональное государство. (5) Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6) СССР никогда не был однонациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

- В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1).
В2. Из предложения (2) выпишите союзное слово.
В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).
В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.
В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.
В6. Определите вид подчинения придаточных в предложении (6).
В7. Определите тип речи данного текста.
С1. Напишите, в чём вы видите международное значение русского языка

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ И ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 15-20, для 6 класса - 20-25, для 7 класса - 25-30 слов, для 8 класса - 30-35, для 9 класса - 35-40.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущены 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено 7 ошибок.

Для **контрольного текстового диктанта**, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта устанавливается: для 5 классов - 90-100 слов, для 6 классов - 100-110 слов, для 7 кл. - 110-120, для 8 кл. - 120-150, для 9 кл. - 150-170слов.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами:

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущены до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки - за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами.

Отметка "5" ставится, если ученик выполняет все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка коммуникативной грамотности учащихся.

Сочинения и изложения

Устанавливается следующий примерный объем подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200 слов, в 7 классе - 200-250 слов, в 8 классе - 250-300 слов, в 9 классе - 350-400 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 кл. - 0,5 - 2 страницы; в 6 кл. - 1-1,5 страницы; в 7 классе - 1,5-2 стр.; в 8 кл. - 2-3 стр.; в 9 классе - 3-4 страницы.

Изложения и сочинения оцениваются со стороны, во-первых, содержания и последовательности изложения, во-вторых, особенностей языкового оформления.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и замыслу, полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность изложения. При оценке языкового оформления сочинений и изложений учитываются:

- Ошибки, нарушающие лексические, морфологические и синтаксические нормы, т.е. нормативные ошибки.
- Ошибки, нарушающие стилевое единство текста, т.е. стилистические ошибки.

Сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: одна отметка ставится за содержание, вторая - за языковую и за орфографическую и пунктуационную грамотность.

При оценке содержания необходимо руководствоваться следующими нормативами:

Отметка "5" ставится, если работа соответствует теме, в содержании выражена основная мысль, содержание излагается последовательно. Допускается один недочет в содержании.

Отметка "4" ставится, если содержание работы соответствует теме и основной мысли и если содержание в основном излагается последовательно. Допускается три недочета в содержании, включая недочеты в последовательности изложения.

Отметка "3" ставится, если имеются частичные отклонения от темы, основная мысль четко не прослеживается. Допускаются пять недочетов в содержании, включая недочеты в последовательности изложения.

Отметка "2" ставится за работу, которая не соответствует теме и в которой не выражена основная мысль. В работе допущены семь недочетов в содержании, в том числе в последовательности изложения.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность и оригинальность замысла ученика. С учетом этого качества отметка за содержание повышается на один балл.

При оценке языковой грамотности учащихся необходимо руководствоваться следующими нормативами:

Отметка "5" ставится, если достигнуто стилевое единство ученического текста. Допускается один стилистический недочет.

Отметка "4" ставится, если достигнуто стилевое единство ученической работы. Допускаются два стилистических недочета и одна нормативная ошибка.

Отметка "3" ставится, если стилевое единство ясно не прослеживается, имеется четыре стилистических недочета и допущены две-три нормативные ошибки.

Отметка "2" ставится, если в работе имеются пять-шесть стилистических недочетов и четыре-пять нормативных ошибок.

Примечание: отметка за языковую грамотность повышается, если работа отличается разнообразием словаря и синтаксического строя ученических текстов изложений и сочинений.

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности применяются нормативы оценки контрольного диктанта. Если объем детского сочинения и изложения в полтора-два раза больше объема контрольного диктанта, то норматив для отметки "4" увеличивается на одну орфографическую и на две пунктуационные ошибки, а для отметки "3" - на две орфографические и три пунктуационные ошибки.

Тестирование

За каждое правильное задание начисляется 1 балл. В итоге складывается суммарный балл.

Соотношение с пятибалльной системой оценивания следующее:

81-100 % от максимальной суммы баллов - оценка «5»

61-80 % - оценка «4»

51-60 % - оценка «3»

0-50 % - оценка «2»

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Литература:

- Программа для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов». -3-е издание, стереотипное - М.: Дрофа, 2011
- Учебник Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2012.
- Учебник «Русский язык.6 класс». Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. – 2013.
- Учебник «Русский язык.7 класс». Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. – 2010
- Учебник «Русский язык.8 класс» Под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - М.: Дрофа. 2011
- Учебник «Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений» (М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. -13-е издание, стереотипное.- М.: Дрофа, 2011)
- Г.Т. Егораева. Практикум по русскому языку. Подготовка к выполнению части С. М.: «Экзамен», -2013
- Куманяева.. Русский язык. Выполнение задания С1. – М.: Экзамен, -2011
- Белова И.В., Коротенко Л.В.- Белгород, ИПЦ «Политерра», 2008
Мы пишем без ошибок. Из опыта работы учителей Белгородской области.
- Малюшкин А.Б.Учебные таблицы по русскому языку 5-11 классы. – М.:ТЦ «Сфера», 2007.
- Малюшкин А.Б.Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.5 - 9 класс. – М.:ТЦ «Сфера», 2007.
- Уроки русского языка в 5 – 9 классе. Поурочные планы (по программе М.М.Разумовской). В 2 частях. Сост. О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007
- Русский язык. 7-9 классы. Карточки- задания. Г.И.Попова –Волгоград: Учитель, 2007 г.

- Н.Н.Соловьева. Говорим и пишем правильно. Как составить текст? – М.: Оникс, - 2011
- Открытые уроки по курсу «Русский язык».5-11 класс. Е.В.Васильева. -М.:5 за знания, 2008 г.
- Предметная неделя русского языка в школе. С.В.Водолазская.-Ростов-на-Дону, 2008 г.
- Г.Т. Егораева. Практикум по русскому языку. Подготовка к выполнению части С. М.: «Экзамен», -2013
- Козлова Р.П. Чеснокова Н.В.Тесты по русскому языку: 5- 7 классы. –М.:ВАКО, 2007
- Попова Г.П. Русский язык. 5-6 классы: тематический контроль знаний.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Сычева В.П.Тесты по русскому языку: 6 класс: к учебнику Разумовской М.М. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.
- Фролова Т.Я. Мы пишем без ошибок: Русский язык: Правописание. Интенсивный курс. -Симферополь: «Таврида», 2008.

Лингвистические словари:

- Булыко А.Н., Артемьева Е.И.Орфографический словарь с правилами русского языка.-М.: «Мартин», 2007
- Груббер Е. Слитно. Дефисно. Раздельно. Двойные согласные и гласные.- М.: ЛОКИД-пресс, 2007
- Круковер В.И.Школьный словообразовательный словарь русского языка.- СПб.: ООО «Виктория плюс», 2008
- Круковер В.И.Орфоэпический словарь русского языка.- СПб.: ООО «Виктория плюс», 2008
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. –М: Просвещение, 2005
- Михельсон М.И. Толковый словарь иностранных слов, пословиц и поговорок. –М.: АСТ: Транзиткнига, 2006.
- Ожегов С.И Словарь русского языка.- М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век». 2005.
- Снетова Г.П.. Власова О.Б. Словарь трудностей русского языка. Паронимы.- М.: Эксмо. 2008 А.Е.

ТСО:

- Компьютер
- Проектор
- Принтер

Мультимедийные пособия:

- 1-С Репетитор «Русский язык». Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Экспресс- подготовка к экзамену 9-11 класс. Русский язык
- CDR:Русский язык 7-11 классы
- CDR:Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями/ 10 класс
- CDR:Сдаем ЕГЭ
- 1С:Репетитор тесты по орфографии

- IC:Репетитор Русский язык
- IC:Репетитор тесты по пунктуации
- IC: Репетитор тесты по пунктуации
- CDR:Грамматика русского языка контрольные работы

**Материально-техническое,
учебно-методическое, информационно-техническое обеспечение
образовательного процесса
МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2
Белгородского района Белгородской области»
по русскому языку**

№ п/п	Предмет	Реализуемая программа	Необходимое обеспечение в соответствии с реализуемой программой	Фактическая оснащенность	% оснащ-ти
1. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА - 600 %					
2.1	Русский язык	Программа общеобразовательных учреждений 5 – 9 классы	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
			Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку	4 компл.	100%
			Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)	4 компл.	100%
			Стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)	-	0%
			Примерная программа основного общего образования по русскому языку	4 компл.	100%
			Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)	4 компл.	100%
			Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)	-	0%
			Авторские программы по русскому языку	4	100%
			Учебник по русскому языку. 5 класс.	110	100%
			Учебник по русскому языку. 6 класс.	82	100%
			Учебник по русскому языку. 7 класс.	89	100%
			Учебник по русскому языку. 8 класс.	90	100%
			Учебник по русскому языку. 9 класс.	80	100%
			Учебные пособия по	2 компл.	100%

			элективным курсам. Русский язык. 9 класс.		
			Школьные орфографические словари русского языка	96	100%
			Школьные словари русского языка(прочие)	57 шт.	35,2%
			Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку)	24 шт.	5,9%
			Дидактические материалы для 5 – 10 классов	1 компл.	25%
			Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)	4 компл.	100%
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ					
			Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	1 комплект	25%
			Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.	1 комплект	25%
			Репродукции картин русской живописи для развития речи.	-	0%
			Портреты выдающихся русских лингвистов.	-	0%
			Плакаты с высказываниями о русском языке.	-	0%
			Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.	1 комплект	25%
			Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	-	0%
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА					
			Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка.	1	25%
			Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка	1	25%
			Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка)	1	25%
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)					
			Видеофильмы по разным разделам курса русского языка.	-	0%
			Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.	-	0%
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)					
			Экран (на штативе или навесной)	3	75%
			Мультимедийный проектор	3	75%
			Мультимедийный компьютер	4	100%

